

Jean-Noël Poggiali - ténor

4, rue Nérard - 69009 Lyon | 06 10 37 65 91

Après des études d'Économie et de Musicologie à l'Université de Franche-Comté, Jean-Noël Poggiali se consacre au chant. Élève au Conservatoire National de Région de Lyon, il obtient un diplôme d'histoire de la musique puis un prix de chant dans la classe de Jacqueline Nicolas. Il suit des master classes (Richard Miller, Nicole Rouillé, Serge Zapolsky, Jean-Christophe Benoît...) et approfondit la technique vocale auprès de Catherine Maerten.

Il campe le rôle de **Giovinetto** (*Il Barbiere di Siviglia*, G. Paisiello) avec la Grande Écurie & la Chambre du Roy sous la direction de Jean-Claude Malgoire ainsi que ceux de **Léandre** (*Le Médecin Malgré lui*, Ch. Gounod), **Don Curzio** (*Les Noces de Figaro*, Mozart), **M. Triquet** (*Eugène Onéguine*, Tchaïkovski). Il incarne **Gastone** (*La Traviata* - Verdi) au Summum de Grenoble et **Monostatos** (*La Flûte enchantée*, Mozart) à Grenoble puis en Espagne. Il est également un **Frère** (Joseph, E. Méhul) au Théâtre Impérial de Compiègne. Il chante à plusieurs reprises à l'Opéra-

Théâtre de Besançon : **le Journaliste** (*Les Mamelles de Tirésias*, F. Poulenc) ou encore **Flavio** (*Norma*, V. Bellini). Il est **l'Aviateur** pour la création française du *Vol au-dessus de l'océan* (*Lindberghflug*, de K. Weill) à l'Allan, Scène Nationale de Montbéliard.

Il chante des rôles d'opéra baroque comme **Aeneas** (*Dido & Aeneas* - H. Purcell), **Apollon & Zerbin** (*Les Festes de Thalie*, J.-J. Mouret) pour le Festival du Vieux-Lyon. En tournée française il incarne **Cléon** (*l'Yvrogne corrigé*, C. W. Glück) et **Bastien** (*Bastien & Bastienne*, W. A. Mozart) avec le Studio Vocal Lyonnais. Il est **Don Pietro** (*Lo Frate 'nnammorato*, G. B. Pergolesi) lors de la création française de cet opéra bouffe napolitain.

Il chante le répertoire musical de la renaissance avec **l'Ensemble Cancionero** (direction Philippe Loeuillet).

Il endosse de nombreux rôles chez Offenbach, dont **Fritz** (*La Grande Duchesse de Gérolstein*), **Madame Madou** puis **Raflafla** (*Les Dames de la halle*), **Orphée** puis **Aristée / Pluton** (*Orphée aux Enfers*), **Friquet** (*La chanson de Fortunio*), **Larfaillou** (*Le Financier et le savetier*), **Fé-Ni-Han** (*Ba-Ta-Clan*), **Polissard** (*les 2 pêcheurs*), **Patachon** (*les 2 aveugles*). Il interprète également une large palette de personnages allant de **Célestin** (*L'auberge du cheval blanc*, Benatzky) à **Florestan** (*Véronique*, Messenger), en passant par **Pinson** (*Coups de roulis*, A. Messenger), **Fred** (*Maïtena*, A. Ferrero), **Beaumignon** (*Le Serpent à plumes*, L. Delibes) ou encore **Ange Pitou** (*La fille de Madame Angot*, Ch. Lecocq), et même **Brissac** (*Les Mousquetaires au couvent*, L. Varney)...

Il prend régulièrement part à des créations de théâtre musical (*Les caprices de Marianne*, *Le chat botté*, *le Jongleur de l'Arc-en-ciel*, *Grand peur et misère* du

Biographie

jno.pog@gmail.com
+33 (0)6 10 37 65 91
4, rue Nérard • 69009 Lyon



III^e Reich, le concert d'Orphée ou la voix lointaine d'Eurydice...), mêlant les pratiques du chant, du théâtre et même de la danse.

Il se produit en concert et en récital, notamment en France avec Fabrice Boulanger (piano), ainsi qu'en Italie, Allemagne, Autriche et Espagne avec Bernhard Renzikowsky.

*Il est l'un des interprètes du CD « la belle saison est proche », réunissant les mélodies de plusieurs compositeurs sur des poèmes de Robert Desnos. Produit par la Compagnie Louise Lame et distribué par Maguelone, cet enregistrement obtient en juillet 2006 quatre étoiles **** au palmarès de Monde de la Musique.*

*Il co-écrit et joue le « **Petit Précis de zoologie** », conférence poético-loufoque avec Aurélie Baudet et Fabrice Boulanger conjointement mis en scène par les interprètes, « **Promenons-nous dans les bois** », spectacle musical et théâtral mis en scène par Chantal Galiana où il chante accompagné de Laurène Durantel, Anne-Catherine Vinay et Fabrice Boulanger (qui signe l'orchestration et les compositions originales).*

*Il écrit **Monsieur Satie, fantaisie ou folie**, spectacle musical et théâtral d'après la correspondance du compositeur avec Françoise Galais, Anne Constantin et Fabrice Boulanger ainsi que **Divas !**, spectacle musical et théâtral avec Françoise Galais, Marianne Miagat, Dorothée Hauser et Fabrice Boulanger.*

*Jean-Noël Poggiali a mis en scène la comédie-chansons « **Du côté de chez eux** » écrite pour Martine Gautier par Murielle Magellan.*

Jean-Noël Poggiali enseigne ponctuellement la technique vocale (École de musique de Neuville-sur-Saône, Maîtrise de Montbrison, Stages de la Confédération musicale de France...). Il anime également des ateliers de théâtre à destination des chanteurs ou des chefs de chœurs.

jnoelpoggiali.free.fr

Biographie à jour
photos haute résolution
extraits vidéos & sonores...

